

ARCHIVIO IACHIA

a cura di Gena Esposito

2016

INDICE

Note preliminari *a cura di Renata Da Nova* pag. 1

Descrizione del complesso archivistico *a cura di Gena Esposito* pag. 7

– Famiglia Iachia e collegate (Vivante, Morpurgo) pag. 7

– Patrimonio e Azienda pag. 12

Appendici *a cura di Gena Esposito*:

Sezione diplomi e premi

Fondo fotografico – elenchi secc. XIX-XX

ARCHIVIO DELLA FAMIGLIA IACHIA, RUDA (UD)

Note preliminari a cura di Renata Da Nova

Soggetto produttore/Soggetto conservatore: La Famiglia

L'Archivio della famiglia Iachia, conservato in Ruda, rappresenta una testimonianza preziosa soprattutto dell'espansione terriera messa in atto da esponenti di spicco della ricca borghesia ebraica, nel processo d'emancipazione reso possibile dalle condizioni favorevoli nei territori asburgici dell'antica Contea di Gorizia e Gradisca e del Porto Franco di Trieste, dalla seconda metà del Settecento al primo Novecento.

Al richiamo del nascente emporio, verso la fine del Settecento, risposero, ancora per strade separate, sia Giacomo Davide Iachia da Lugo di Romagna (ma la famiglia sarebbe originaria del Portogallo, da cui emigrò probabilmente dopo la conversione forzata del 1497) sia i fratelli, di origine veneta Felice e Vidal Vivante, seguiti poi dal nipote Angelo (figlio di Moisè Rafael). Alcuni loro congiunti e successori intesseranno destini e patrimoni, tra Ruda e Trieste. A Ruda, con l'espansione degli investimenti fondiari nelle terre ex savorgnane, s'intrecciano anche, all'inizio dell'Ottocento le vicende degli Iachia con i Morpurgo della progenie gradiscana (che alla metà del secolo precedente aveva dato inizio al glorioso ramo triestino, anche se qui la presenza di alcuni Morpurgo risalirebbe già alla seconda metà del sec.XV).

Giacomo Davide Iachia sposerà, nel 1814, Gentile Morpurgo (figlia di Lustro, 1736 – 1801, q. Uri), che porta in dote ed erediterà beni e terre rustiche in Ruda ed Aquileia provenienti da diverse acquisizioni di vari membri della sua famiglia. Suo nipote Giacomo (1825 - 1897) sposerà nel 1849 una Vivante, Sara Enrichetta (q. Lazzaro), così come il nipote di questo, un altro Giacomo (1884 - 1960), figlio di quel Gino (Mosè Salvatore, 1856 - 1928) che fu vero fondatore della moderna Azienda agricola, sposerà nel 1920, Iole Vivante (1895-1970), q. Giuseppe (figlio di Angelo, e marito di Natalia Schmitz, sorella di Ettore Schmitz alias Italo Svevo), che avrebbe ereditato buona parte dei beni del fratello Fortunato, compreso Palazzo Vivante (già Corti) in Trieste, essendo questi rimasto senza eredi diretti.

Ma l'espansione nell'agro gradiscano - aquileiese ha il suo imput in antichi privilegi confermati e concessi ancora da Ferdinando II, nel 1624, ai Morpurgo di Gradisca, ai Pincherle di Gorizia, ai Parente di Trieste (e con essi poi di fatto alle rispettive Comunità ebraiche, franchige riprese in seguito dall'Editto di Tolleranza di Giuseppe II e non solo), grazie ai quali, per motivi “di pubblica utilità”, si sanciva il libero possesso (precluso altrove negli stati asburgici o nei territori pontifici) di beni immobili e rustici, conseguiti sia in esito all'attività feneratizia sia sempre più come libero investimento in beni fondiari che non comportava alcun esercizio di diritti feudali, quanto il possesso enfiteutico tramite contratti di colonia terziaria.

Dai primi decenni del sec.XVII i Morpurgo di Gradisca si stanziarono, oltre che a Gorizia, anche a Romans, Villesse, Campolongo, Ontagnano, Fiumicello, Ialmicco; con Uri (1698 - 1740) q. Isacco (1668 - 1741), si domiciliano dapprima in Ruda, e si diffondono poi anche a Gonars, Sagrado e Palma, attraverso ripetuti matrimoni di tipo “doppiamente endogamico”(per nazionalità e classe sociale/famiglia) al fine di salvaguardare ed incrementare il patrimonio. Ne è un esempio quello tra Moisè Morpurgo, gradiscano, e Bellaflores Morpurgo (1718 -1801) da Ontagnano (la cui antica lapide tombale si conserva ora, assieme ad altre lapidi provenienti dal cimitero ebraico di Gradisca, presso Villa Iachia). In tal modo si consolidano i beni rustici e le proprietà dei Morpurgo, che si legano anche ai Segre, in Ruda e dintorni.

I beni fondiari rappresentarono dunque, per i privilegiati Morpurgo ed anche per i membri della famiglia Iachia (già tra le notabili in Trieste - Giacomo, ad esempio, era nel Consiglio delle Generali) sia una forma d'investimento dei capitali accumulati, sia soprattutto a fine Ottocento, nel quadro di una raggiunta emancipazione ed equiparazione civile, l'ulteriore volano per il commercio di prodotti agricoli, bozzoli da seta, tabacco, - che raggiungevano la piazza di Trieste, l'Istria e la Dalmazia – mentre altri capitali venivano investiti a più ampio raggio nell'industria e nella finanza, connotando la famiglia Iachia tra le esponenti dell'alta borghesia produttiva triestina e significativo è di nuovo il legame con i Vivante.

La Villa Iachia in Ruda, sorta a metà '800 dall'unione di due corpi precedenti, uno dei quali di antica proprietà Morpurgo, rimase a lungo centro dell'amministrazione aziendale, e villa di campagna della famiglia Iachia, che risiedeva prevalentemente a Trieste. L'azienda agricola modello si estendeva su circa 200 ettari nei territori di Ruda, Aquileia, Campolongo e Fiumicello.

Dopo le devastazioni della I guerra mondiale – la villa fu ospedale da campo – Giacomo Iachia (1884 - 1960) aveva risollevato le sorti dell'azienda, ma dopo la II guerra mondiale, quando la famiglia lasciò Trieste per Bologna, l'azienda subì un forte ridimensionamento, con la progressiva sospensione delle coltivazioni e dei contratti di mezzadria, fino a cessare l'attività nel 1974 (subito dopo la morte di Iole Vivante). Il figlio Gino Giuseppe Iachia (1924 - 1977) risistemò la villa ed alcuni rustici e prese anche in mano le memorie di famiglia, selezionando carteggio d'interesse a tracciarne visivamente la storia, attraverso pannelli espositivi che ancora oggi sono appesi alle pareti della dimora storica. L'attuale titolare Andrea Iachia (figlio di Gino), rilevata l'intera proprietà, vi si è trasferito con la moglie Erica Piani ed i figli, restaurando la villa e l'annesso parco e facendone sede, ricca di fascino e storia, di attività turistico ricettiva.

Bibliografia essenziale:

- E. MORPURGO, *La famiglia Morpurgo di Gradisca d'Isonzo 1585-1885*, Padova, Soc.Coop.Tipografica, 1909.
- M. DEL BIANCO COTROZZI, *La Comunità ebraica di Gradisca d'Isonzo*, Udine, Del Bianco, 1983.
- U. COVA, *Un privilegio degli ebrei della Contea di Gorizia e Gradisca: il godimento di diritti reali su beni immobili*, in *Mitteilungen des Oesterreichischen Staatsarchivs*, XXXVII,1984, pp.120-148.
- T. CATALAN, *I Morpurgo di Trieste. Una famiglia ebraica fra emancipazione ed integrazione*, in *Percorsi e modelli familiari in Italia tra '700 e '900*, a cura di F. Mazzonis, Roma, Bulzoni editore, 1997, pp.165-186.
- L'assicuratore Giuseppe de Morpurgo 1816 -1898*. Catalogo della mostra, Trieste, Biblioteca Statale, dicembre 1998-febbraio 1999, a cura del Ministero Beni culturali e ambientali, Comune di Trieste, Assicurazioni Generali, Trieste, Graphart, 1998. *Contiene l'albero genealogico della famiglia Morpurgo (ramo triestino)*.
- A. MILLO, *Storia di una borghesia. La famiglia Vivante a Trieste dall'emporio alla guerra mondiale*, Gorizia, Leg,1998.*Contiene l'albero genealogico della famiglia Vivante*.
- T. CATALAN, *La Comunità ebraica di Trieste (1781-1914).Politica,società e cultura*, Trieste, Lint, 2000.
- M.DEL BIANCO COTROZZI, *La famiglia Morpurgo*, in *Il Palazzo Valvason Morpurgo*, a cura di G. Bergamini e L. Cargnelutti, Tavagnacco (UD), Arti Grafiche Friulane, 2003, pp.49-59. *Contiene albero genealogico parziale (Reggio-Cusin) della famiglia Morpurgo*
- C. VIVANTE, *La memoria dei padri:cronaca, storia e preistoria di una famiglia ebraica tra Corfù e Venezia*, Firenze, Giuntina, 2010.
- A. MICEU, *Storia di Ruda*, Pordenone, Biblioteca dell'immagine, 2010.

Sitografia:

Villa Iachia, <http://it.wikipedia.org>

Villa Iachia, <http://www.villaiachia.it> (sito ufficiale)

Nota: Si dà in allegato alla premessa l'albero genealogico della Famiglia Iachia redatto sulla base delle rilevazioni effettuate da Gena Esposito, accompagnato da un albero parziale dei Vivante, tratto dalla pubblicazione di A. MILLO, cit., evidenziando i legami con la famiglia Iachia.

L'archivio di proprietà della famiglia Iachia è stato dichiarato d'interesse culturale dalla Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia il 23 agosto 2012, a seguito dell'attenzione manifestata dalla famiglia stessa, per un suo riordinamento e per una consapevole valorizzazione all'interno della dimora storica.

Esso è costituito da un complesso di *carte di natura familiare e patrimoniale* (secc. XVII-XX) cui s'aggiunge anche la documentazione della cessata *azienda agricola* (fine sec. XVIII – sec. XX), nonché un notevole *fondo fotografico* (secc. XIX-XX) di famiglia.

Ha subito sicuramente nel tempo diverse perdite, forse per eventi bellici oltre che per traslochi, ed è stato comunque condizionante l'intervento di recupero e selezione dei materiali, operato da Gino Iachia, presumibilmente alla fine degli anni '60 – primi anni '70 del Novecento. Sono stati allora rilegati in tre volumi i più antichi documenti di natura patrimoniale e processuale (secc. XVIII- XIX) delle famiglie Morpurgo e Iachia con antecedenti rispetto al loro collegamento, mentre altra documentazione Morpurgo - Iachia -Vivante, familiare, patrimoniale e censuaria (come mappe e disegni di proprietà immobiliari e rustiche), nonché documentazione di carattere aziendale ed imprenditoriale, è stata selezionata a comporre, sotto vetro, in numerosi pannelli appesi alle pareti della dimora, un percorso visivo della storia e delle attività della famiglia, assieme ad altre memorie documentarie, fotografie, diplomi di premi aziendali, in cui la natura archivistica si coniuga con la valenza museale.

Documentazione residua si trovava collocata, in cartelle e pacchi, in una cassapanca e su scaffali, nel salone principale. I registri aziendali, di copialettere, di contabilità diverse dagli anni '20 e '30 del Novecento, la serie dei mastri dal 1945 al 1974, le matricole aziendali, sono stati recuperati in tempi recenti da Andrea Iachia in un locale dell'ex granaio.

All'inizio del 2015 si concretizzava l'intervento di risistemazione voluto e per cura della famiglia (e già iniziato e sospeso con una parziale schedatura da parte della dott.ssa Karin Martini di Ruda) sulla base del progetto redatto dalla dott.ssa Gena Esposito (allora laureanda iscritta alla Scuola di archivistica annessa all'Archivio di Stato di Trieste), sotto la supervisione della Soprintendenza archivistica, nella persona di scrive.

L'operatrice ha ripreso in mano la schedatura della documentazione, ricostruendo il più possibile le unità archivistiche ed articolando le serie, producendo il presente elaborato inventariale, nonché separati elenchi descrittivi relativi alle fotografie sciolte, conservate in una scatola metallica, e dei diplomi dei concorsi aziendali appesi alle pareti delle cantine. Esula la descrizione del materiale nei numerosi pannelli di varie dimensioni distribuiti nelle stanze e corridoi, per l'oggettiva difficoltà di darne evidenza compiuta senza procedere al distacco e smontaggio del pannello stesso. Alcuni pezzi salienti esposti sono segnalati nelle brevi premesse all'inizio delle serie inventariali di pertinenza.

Si ritiene comunque opportuno qui segnalare un albero genealogico a stampa della famiglia Iachia che ne fa risalire la presenza, dal sec. XIII (1222, con don Jachia, figlio di Lais e maggiordomo del re), in Portogallo, nonché il manoscritto, presumibilmente ottocentesco, traduzione da più antica copia in ebraico, intitolato “Fasti della famiglia Iachia”, che ne ripercorre le vicende dalla stessa epoca. Notevole è anche la documentazione extra inventario di provenienza Vivante, tra cui si segnala il sonetto (“Oggi non deve festeggiar al solito...”), su seta, per le nozze (1881) di Giuseppe Vivante e Natalia Schmitz, sorella di Ettore alias Italo Svevo, che reca impresso il cognome Mayer: Teodoro (1860 - 1942) presumibilmente, il giornalista fondatore del quotidiano *Il Piccolo di Trieste*, qui forse editore stampatore più che autore. Del sonetto è oggi pubblicamente reperibile – come risulta da una scheda in internet - una copia cartacea (Edizioni Balestra, 1881) presso la Biblioteca Statale Isontina (Misc A 23), e la scheda riporta, quale autore, l'iniziale F. (Fortunato?). Di Fortunato Vivante ricordiamo la presenza del diploma di cavaliere concessogli nel 1881 da Alfonso XII di Portogallo, mentre nell'archivio si trova la concessione sabauda del titolo baronale con predicato di Villabella del 1923. Si ricordano ancora i disegni, non datati ma del primo Novecento, relativi a Palazzo Vivante già Corti in Trieste, acquistato da Fortunato Vivante nel 1904, redatti dallo studio triestino di costruzioni degli ingegneri Cappelletti Gunalachi Lettich, finora mai menzionati nella storiografia del palazzo stesso; infine merita un cenno lo splendido album fotografico della ballerina Emma Bessone, che Fortunato sposò nel 1899, con un matrimonio che mise fine alla breve e fulgida carriera artistica di Emma. Già “étoile” della Scala di

Milano, prima ballerina, negli anni '80 dell'Ottocento, per le compagnie del Bolshoi e del Maryinski, era famosa per le sue doti tecniche e i quattordici giri continui di piroette (“entrechatssis”) – per lei nel 1887 Marius Petipa rivisitò, con grande successo, il passo a due del primo atto di Giselle, in una versione che per più di vent'anni nessuna tentò mai di ripetere - finché Pierina Legnani, nel 1893, riuscì a fare ben trentadue “fuettes en tournant”.

Il Complesso archivistico:l'intervento. Nota metodologica

L'archivio, come già anticipato, risultava in parte disperso – dal tempo, dagli eventi e quindi con evidenti lacune - e sparso, cioè distribuito in diversi locali e solo parzialmente riunito in unità archivistiche tradizionali e non (registri, fascicoli,volumi, album) a raccogliere le singole unità documentarie – quando queste non fossero anche separatamente “musealizzate”- ed in parte condizionate in faldoni e pannelli.

Non si presentavano facili, nonostante la grande disponibilità dimostrata dalla famiglia Iachia, il censimento, la schedatura descrittiva e la ricostruzione di serie pregresse o da riorganizzare sulla base dell'esistente, secondo uno schema gerarchico relazionale ordinato, laddove per lo più, a parte la documentazione strettamente aziendale, seriale dal Novecento, le carte di famiglia facilmente si intersecavano, o coincidevano addirittura, con quelle patrimoniali. L'”azienda famiglia”, è stato scritto, s'identifica spesso con la gestione del suo patrimonio, che molto s'incrementa per vie matrimoniali, con l'evidenza operativa e giuridica che le carte testimoniano e tramandano.

Quanto pervenuto dell'archivio della famiglia Iachia e di quelle collegate, per vie matrimoniali appunto, Morpurgo (ramo gradiscano) e Vivante, è stato riorganizzato in *tre serie fondamentali*, a numerazione aperta, per un *totale di 65 unità* numerate e descritte:

Famiglia Iachia e collegate: 12 faldoni contraddistinti dalla sigla F (F1 - F12), anche con documentazione patrimoniale e processuale, oltre a corrispondenza e memorie dei singoli membri.

Patrimonio:11 faldoni contraddistinti dalla sigla P (P1 - P11) con “inventari delle facoltà”, catastici, contratti di compravendita fondiari, interventi sulle proprietà immobiliari e relative tassazioni.

Azienda: 42 unità tra faldoni e registri, contraddistinti dalla sigla AZ (AZ1 - AZ 42), che raccolgono la poca corrispondenza commerciale superstita tra fine secc. XVIII e XIX, l'attività degli agenti (come Simone Damiani ed altri), i copialettere dalla fine dell'Ottocento ed i registri contabili di varia natura, dai giornali colonici ai conti culturali, ai giornali di cassa, ai mastri, fino alla cessazione dell'attività, matricole e saltuari libretti del personale.

La collocazione fisica dei pezzi, sugli scaffali di un armadio d'epoca – nel salone del sottotetto ristrutturato - chiuso da ante anche nella vetrina superiore, segue il numero di corda delle serie inventariali, a parte alcuni pezzi estrapolati e separatamente condizionati causa le dimensioni o lo stato di conservazione non ottimale; se ne dà comunque avviso in inventario.

Segue extra inventario, quale *appendice alla serie aziendale, l'elenco*, in ordine cronologico, dei *Diplomi* ottenuti in concorsi ed esposizioni agrarie (21 diplomi dal 1888 al 1933), che fanno bella mostra di sé appesi alle pareti delle cantine.

A parte ancora, un *duplice elenco* descrittivo, distinto cronologicamente per secolo (XIX e XX), relativo al *Fondo fotografico*, costituito da 208 fotografie, ora numerate, che si conservano in una grande scatola metallica, che attestano la vita sociale e privata dei diversi membri della famiglia, anche se non sempre di facile attribuzione. Le fotografie ottocentesche e del primo Novecento, per lo più in formato “carte de visite”, sono state eseguite presso studi fotografici di fama, triestini, italiani ed europei.

Con il progetto e l'intervento di sistemazione e riordino, condotto con grande entusiasmo dall'operatrice dott.ssa Gena Esposito, che si è confrontata con la scrivente, si è voluto soprattutto fornire una chiave primaria d'accesso all'archivio Iachia, sempre suscettibile di eventuali ulteriori interventi descrittivi analitici (i volumi rilegati, i pannelli) e di studio. Ma lo strumento redatto è già funzionale alla consultazione, nei termini della normativa archivistica e della legge sulla privacy, e cioè è esso stesso primo passo e volano alla valorizzazione di un pregevole archivio familiare.

Bibliografia e sitografia essenziale

R. I. LETELLIER, *Ballets of Ludwig Minkus*, Cambridge Scholars Publishing, 2008, p.158 (Emma Bessone).

RG, *Emma Bessone*, in *Ballet History and Music*, 24.12.2005 (www.balletalert.invisionzone.com).

S. BENEDETTI - E. MERIGGI, *Palazzo Vivante*, Trieste 2006.

L. D'AGNOLO, *Palazzo Vivante*, Scheda Delegazione FAI di Trieste, con ulteriore bibliografia.

G. BONFIGLIO DOSIO, *Dall'archivio di famiglia all'archivio d'impresa*, in *Archivi nobiliari e domestici. Conservazione, metodologie di riordino e prospettive di ricerca storica*, a cura di L. CASELLA e R. NAVARRINI, Udine, Forum 2000, pp.99-114.

R. NAVARRINI, *Gli archivi privati*, Lucca, Civita Editrice 2005.

Codice di deontologia e di buona condotta per il trattamento dei dati personali per scopi storici, in appendice al D.LGS n.196/2003 (G.U 29.07.2003, Suppl. Ord. n.123/L) reperibile su www.garanteprivacy.it

GENEALOGIE DELLE FAMIGLIE IACHIA E VIVANTE

IACHIA

Seilam

Giacomo Davide --(1814)-- Gentile Morpurgo q. Meir Lustro (q. Isacco di Uri) e Moschetta ?
n. a Lugo di Romagna di Ruda
a Trieste alla fine '700

Moisé Salvatore ---- Allegra Valabrega
Trieste 23.10.1797
ivi 25.01.1807

Giacomo Davide--(1849)--Sara Enrichetta Vivante q. Lazzaro V. e Carlotta Manerbi
Trieste 29.08.1825 Trieste 5.06.1829
ivi 19.03.1897 ivi 27.06.1882

Moisé Salvatore detto Gino----Paola Eisner de Eisenhoff q.Giacomo Enrico E. e Emma Errera
Trieste 21.04.1844 Trieste 20.12.1871
ivi 15.11.1928 Firenze 5.11.1950

Giacomo detto Boby --(1920)-- Iole Vivante q.Giuseppe V. e Natalia Schmitz
Trieste 21.04.1884 Trieste 19.03.1895
Firenze 7.02.1970 Bologna 25.12.1970

Gino Giuseppe detto Gigi ---- Vera Franchi
Trieste 16.09.1924 Bologna 26.04.1924
Bologna 25.12.1977 ivi...

Manrico **Andrea** ---- Erica Piani

Giacomo Arianna

VIVANTE (parziale)

Efraim Vivante ---Miriam Trabotti

Felice---Felice Cusin Vidal---Ricca Tedesco **Moisé Rafael Giuseppe** Zeffira
1785 – 1843 da Treviso a Trieste 1774 – 1839 da Treviso a Trieste

Lazzaro ---Carlotta Manerbi **Angelo** --- Isabella Luzzatto
1805 – 1883 da Treviso a Trieste

Sara Enrichetta---Giacomo Davide Iachia **Giuseppe**---(1881)--Natalia Schmitz **Fortunato**---(1899) --- Emma Bessone
1829 - 1882 1857 – 1932 1846 – 1926 1864 – 1922

Iole ---Giacomo Iachia Bianca --- Nello Jesurum Angelo Fortunato Carmen Allegra
1895 – 1970 1882- 1944 1885 - 1944

DESCRIZIONE DEL COMPLESSO ARCHIVISTICO

a cura di Gena Esposito

Famiglia Iachia e collegate (Vivante, Morpurgo)

Costituiscono unità fuori elenco, conservate altrimenti in Villa Iachia, ma pertinenti questa serie d'archivio, l'albero genealogico a stampa della famiglia Iachia (con notizie dal 1222 in Portogallo); il manoscritto, in copia ottocentesca quale versione dall'ebraico di memorie risalenti al 1200 (4960 del calendario ebraico) "Fasti della Famiglia Iachia"; il diploma di cavaliere concesso a Fortunato Vivante nel 1881 da Re Alfonso XII di Portogallo; il sonetto su seta in nozze Giuseppe Vivante - Natalia Schmitz, (1881); ulteriori singoli documenti di natura familiare (istanza alla Comunità ebraica di Gorizia del 1822; sovvenzione al Teatro comunale di Trieste degli anni '80 del sec XIX, etc.) esposti in pannelli sotto vetro in diversi locali; gli album di viaggi fine XIX – primi XX, e l'album d'interesse musicofilo con dediche ed autografi nel salone. Sono state invece elencate e descritte a parte 58 fotografie della II metà del sec. XIX e 150 fotografie della I metà del sec. XX conservate sciolte in una scatola di metallo. Fuori elenco l'album fotografico della ballerina Emma Bessone, moglie dal 1899 di Fortunato Vivante, nonché alcuni ingrandimenti fotografici appesi alle pareti della Villa.

Fam 1 - Volume con docc. di natura patrimoniale e processuale Morpurgo e Iachia, metà sec. XVIII - metà XIX

- Documenti di varia natura (per la maggior parte documenti notarili e giudiziari) ed epoca (da metà Settecento a metà Ottocento), rilegati in volume (seconda metà sec. XX).

Coperta rigida rossa. 295 x 210.

Stato di conservazione: discreto.

Fam 2 - Volume con docc. di natura patrimoniale e processuale Morpurgo e Iachia, fine sec. XVIII - fine sec. XIX

- Documenti di varia natura (per la maggior parte notarili e giudiziari, inventario delle facoltà di Pellegrin Moisé Morpurgo, 1799) ed epoca (da fine Settecento a fine Ottocento), rilegati in volume (seconda metà sec. XX).

Coperta verde rigida. 365 x 240. Presenza di sigilli in cera lacca.

Stato di conservazione: generalmente buono.

Fam 3 - Volume con docc. di natura patrimoniale e processuale Morpurgo e Iachia, fine sec. XVIII - fine sec. XIX

- Documenti di varia natura (per la maggior parte notarili e giudiziari) ed epoca (da fine Settecento a fine Ottocento) rilegati in volume (da Gino Iachia nella seconda metà sec. XX).

Coperta rossa rigida. 350 x 245.

Stato di conservazione: generalmente buono.

Fam 4 - Moisé Segrè, inizio sec. XIX

- Nucleo di 41 documenti di inizio '800 riguardanti contratti e affini tra i fratelli Segré (per parte Morpurgo).

Fam 5 - Prestito e causa Iachia - Bellotti, fine sec. XVIII

- Documentazione (alcuni nuclei sono raggruppati in cartelline seguendo la datazione) riguardante il prestito effettuato da David Iachia a favore di Giovanni Giorgio Bellotti, socio in affari, per la realizzazione di una fabbrica di rosolio. Documentazione relativa alla successiva causa per il risarcimento delle cambiali; sono compresi elenchi di atti, elenchi di spese giudiziarie, inventari dei beni e ripetute sollecitazioni al pagamento; vi è una "rationes decidendi". Documentazione dal 1786.

Estratta cartellina 1791 che contiene documenti di grande formato.

Stato di conservazione: alcuni fogli presentano buchi, morsi, tracce del passaggio di insetti, lacerazioni, grosse lacune. Altri presentano inchiostro sbiadito o fortemente sbiadito e macchie di umido. Presenza di tracce polverizzate di inchiostro nero.

Fam 6 - Famiglia Iachia, 1810-1911

Cartella 1- Certificazioni anagrafiche ed incarichi

- Dichiarazione del Rabbino di Lugo, legata all'atto di nascita di David Iachia figlio di Seilam (?), Lugo 10 febbraio 1865.
- Supplica di Moisé Salvatore Iachia alla magistratura di inviare attestato di sudditanza del padre David Iachia, 8 maggio 1865.
- Certificato di nascita di Moisé Salvatore del fu David, nato il 23 ottobre 1787 a Trieste. Firmato dal Rabbino maggiore a Trieste l'8 maggio 1865.
- Certificato di nascita di Jacob David figlio di Moisé, nato il 25 agosto 1825. Firmato dal Rabbino maggiore a Trieste il 18 maggio 1865.
- Certificato di nascita di Sara Enrichetta Vivante nata il 5 novembre 1829. Firmato dal Rabbino maggiore a Trieste il 18 giugno 1867.
- Fede di matrimonio di Giacomo Iachia e Sara Enrichetta, avvenuto il 25 novembre 1849. Firmato dal Rabbino maggiore a Trieste, 19 giugno 1867.
- Nota scritta a penna in cui si riportano alcune date.
- Lettera di (?) indirizzata a David Iachia (in Trieste), 9 giugno 1810: David Iachia riceve l'incarico di ispettore dei macelli e della vendita delle carni (si elenca anche il regolamento sulla buona conduzione di un allevamento).

Cartella 2 -Congedo di Moisé Gino Iachia, 1875 – 1876

- Carta riguardante Moisé Gino Iachia e la sua iscrizione al comune di Lugo.
- Lettera di Angelo Sinigaglia relativa a certificati di nascita, Lugo 10 aprile 1875.
- Lettera di Moisé Iachia a (?) di ricezione di un certificato, Trieste 14 aprile 1875.
- Precetto dell'Ufficio di leva di Lugo indirizzato a Moisé Iachia, 28 Luglio 1876.
- Risposta di Giacomo (?) in merito alla richiesta dell'Ufficio di leva di Lugo indirizzata a Moisé, 18 agosto 1876.
- Lettera di Angelo Sinigaglia in cui si discute delle richieste dell'Ufficio di leva, Lugo agosto 1876.

- Lettera senza nomi né date in cui si chiede l'esenzione dal servizio militare di Moisé Iachia in quanto figlio unico maschio.

- Foglio di congedo Illimitato di Iachia Moisé detto Gino, 3 novembre 1876.

Cartella 3 - Giacomo Iachia, studi e praticantato, 1902 – 1911

- Attestato di maturità di Giacomo Iachia, 6 luglio 1902.

- Certificato di iscrizione, all'Università degli studi di Roma, di Giacomo, di Gino Iachia. (redatto in Italiano e tradotto in tedesco), 22 marzo 1904.

- Certificato di iscrizione all'Università di Graz (documento in tedesco), 3 giugno 1904.

- Documento del decanato dell'Università di Graz del 25 gennaio 1905 che riferisce del percorso accademico a Roma di Giacomo Iachia.

- "Absolutorium", documento redatto in tedesco che riporta gli esami sostenuti da Giacomo Iachia all'Università di Roma.

- 6 statini di esami, sostenuti da Giacomo Iachia all'Università di Graz tra il 1904 e il 1908.

- Attestato di fine degli studi (redatto in latino), 13 marzo 1909.

- Candidatura di Giacomo Iachia all'albo degli avvocati di Trieste, su intercessione dell'avvocato Bolaffio presso cui ha effettuato il praticantato, 23 marzo 1909.

- Ammissione alla pratica presso l'i.r. Tribunale commerciale marittimo di Trieste, 15 novembre 1909 (con allegato).

- Ammissione alla pratica presso l'i.r. Tribunale commerciale marittimo di Trieste, 24 ottobre 1910.

- Attestato di praticantato di Giacomo Iachia presso i.r. Tribunale commerciale marittimo di Trieste (con copia in tedesco), Trieste, 26 gennaio 1911.

- Carta in cui Giacomo Iachia dichiara di essere rientrato nello studio dell'avvocato Bolaffio come praticante, 27 gennaio 1911.

Fam 7 - Album ricordo, 1906

- Ricordi del venticinquesimo anniversario di nozze di Giuseppe Vivante e Natalia Schmitz: biglietti d'auguri e lista di regali (compreso regalo del fratello Ettore).

Album rilegato in pelle scamosciata marrone.

Fam 8 - Ex album ricordo, sec. XX

- Foto e ricordi vari di Iole Vivante e Giacomo Iachia: diplomi, inviti, lettere, memoria di guerra di Angelo Cassina alle crocerossine Iole e Bianca Vivante, ecc.

Fam 9 - Diploma di nobiltà, 1923

- Fortunato Vivante (nato a Treviso il 4 novembre 1846) riceve il titolo di Barone con predicato di Villabella, il 3 ottobre 1923 e lo stemma araldico di famiglia.

Coperta in cartone rivestito in tessuto blu e stemma della monarchia impresso in oro. 390 x 275.

Fam 10 - Testamenti e affini, sec. XX

Cartella 1

- Testamento di Giuseppe Vivante. 8 settembre 1927 (riaperto nel '28), con due minute dattiloscritte.

Cartella 2

- Documento notarile con disposizioni testamentarie e trascrizione del testamento di Fortunato Vivante, 14 ottobre 1926.

- Inventario dell'eredità di Fortunato Vivante. Registrato il 5 novembre 1929.

- Lettera listata a lutto di ringraziamento per condoglianze da Giorgio Zabban a Gino Iachia. 14 novembre 1953.

- Testamento olografo di Massimo (?) Iachia.

Cartella 3

- Comunicazione di pagamenti (e allegati) a favore di Maria Luisa e Natalia Iesurum, 21 ottobre 1945.

- Due lettere di Gigi Iachia a sua madre Iole riguardanti i diritti d'usufrutto su alcune proprietà, 1956.

- Documento notarile in cui si attesta la morte di Giacomo Iachia il 7 febbraio 1960.

- Ricevute delle pubblicazioni di necrologi su alcuni quotidiani nazionali.

- Ricevuta, sottoscritta dall'infermiera Maria Baldi, di pagamento per il prestato servizio di assistenza notturna al dott. Iachia.

- Lettera del parroco di Santa Felicità con ricevuta di pagamento per le spese del funerale di Giacomo Iachia.

- Ricevuta della ditta di onoranze funebri Longhi.

Fam 11 - Ricordi Gino Iachia, sec. XX

- Quaderno da disegno di Gino Iachia (II elementare), 200 x 250 (condizioni precarie).

- "Fisica". Quaderno con coperta rigida in cartone e carta marmorizzata, 205 x 160.

- "Geometria e Logaritmi Gino Iachia". Quaderno con coperta rigida in cartone e carta marmorizzata, 200 x 165 (rovinato).

- "Gigi Iachia III". Quaderno con esercizi di geometria. Coperta morbida rivestita in carta sottile, 210 x 160.

- "L'ultima cartella del "Pinocchio"* (collocazione separata). Album di disegni e ricordi con firme e dediche di personaggi illustri (G. Puccini, A. Negri etc.) per (?) Vera Franchi, primi sec. XX, 365 x 260.

Fam 12 - Varie personali, sec. XX

Cartella 1 - Gino Iachia

- Documentazione riguardante il porto d'armi e il relativo rinnovo, di Giacomo Iachia (1946-1947).

Cartella 2 - Gino Iachia

- Lettera della suocera di Giacomo, con alcuni consigli materni in vista del matrimonio, 27 aprile 1920.
- Carta notarile con copia di articolo riguardante il matrimonio di Iole Vivante e Boby Iachia avvenuto nel 1920, 3 dicembre 1938.
- Lasciapassare del Governo militare alleato, erogato a Gino Iachia per un viaggio da Firenze a Pistoia per motivi di lavoro, 27 dicembre 1944.
- Tessera del Comitato toscano di Liberazione Nazionale (sezione di Massarella) rilasciata a Gino Iachia (quando ancora studente universitario) con fotografia della stessa tessera.
- Certificato dei Carabinieri in cui si attesta che Gino Iachia ha abitato a Fucecchio, frazione di Massarella, 8 settembre 1944.
- Invito rivolto a Gino Iachia dal Comitato di Liberazione Nazionale della Venezia Giulia a un "trattenimento danzante", 11 settembre 1945 (nella stessa busta, canto su Trieste e l'Italia).
- Tessera elettorale (di Firenze) di Gino Iachia del 10 aprile 1946.
- Lettera di Gino Iachia al presidente della segreteria del partito Democratico Cristiano, sezione di Fucecchio, in cui presenta le proprie dimissioni dal partito, 5 luglio 1946, (accanto busta vuota con tagliando dell'Istituto chimico di Gorizia).
- Tessera elettorale (di Firenze) di Gino Iachia del 20 febbraio 1948.
- Tessera elettorale (di Trieste) di Gino Iachia del 23 maggio 1949.
- Lettera di Antonio Buttoni a Gino Iachia con ringraziamenti per donazione di denaro a favore dei poveri, 7 aprile 1949.
- Lettera di Antonio Buttoni a Gino Iachia circa la scelta di donare una somma di denaro all'Associazione famiglie dei caduti in guerra, Bologna, 19 aprile 1950.
- L'Associazione nazionale famiglie dei caduti in guerra invia lettera di ringraziamento per la donazione di Gino Iachia, con allegata lettera di Antonio Buttoni, 19 aprile 1950.
- Lettera di congedo dell'avvocato Tito Carniacini a Gino Iachia, 3 luglio 1956.
- Carta internazionale di assicurazione di veicoli (libretto), 1956.
- Permesso internazionale di condurre, 6 luglio 1956.

Cartella 3 – Fotoriproduzioni

- Fotoriproduzioni di documenti relativi a Gino Iachia e copie fotografiche della "Delineazione delle realtà" del 1815 e di diplomi di concorso aziendale.

Patrimonio e Azienda

Costituiscono unità documentarie fuori elenco, conservate in una quarantina di pannelli sotto vetro nei locali di Villa Iachia, ma pertinenti queste serie d'archivio (con alcune eccezioni a carattere familiare) i numerosi documenti a suo tempo (inizio seconda metà sec. XX) estrapolati da Gino Iachia ad illustrare le diverse attività imprenditoriali ed il patrimonio della Famiglia (fine sec. XVIII – primi sec. XX): lettere commerciali, ordini di pagamento, quietanze, azioni, carati navali, polizze assicurative, contratti di locazione, documenti di contenzioso, fogli catastali, progetti di edifici di proprietà - tra cui l'essicatoio in Ruda del 1882 e disegni (primi sec. XX) dello studio triestino ingg. Cappelletti Gunalachi Lettich per il palazzo Vivante di Salita Montanelli in Trieste - pubblicità aziendale etc. Una serie particolare, elencata a parte, è costituita da ventuno Diplomi di premi di qualità conseguiti ad esposizioni agrarie e vinicole dal 1888 agli anni '30 del Novecento, esposti nelle cantine.

Patrimonio

P 1 - “Delineazione delle realtà di ragione della Sig.ra Gentile nata Morpurgo Maritata Iachia”, 1815

- Catastico dei beni di Ruda, Nogaredo, Ontagnano, Fauglis, pubblico perito Lorenzo Miani, 1815.

Rilegato con coperta rigida, 420 x 310.

P 2 – Delineazione delle realtà di Salomon Morpurgo, 1825

- Catastico delle terre di Ruda ed Aquileia “di ragione del Sig. Salomon di Isaia Morpurgo”, pubblico perito Francesco de Michellini, 1825.

Rilegato con coperta rigida, 500 x 350.

P 3 - Inventari e repertori proprietà terriere, sec. XIX

Cartella 1 - Estratti tavolari e stime, 1823 - 1884

- Estratto tavolare delle proprietà in Ruda di Moisé Segré figlio di Anna (Morpurgo), 8 agosto 1823. 335 x 210.

- Giudizio di stima di alcune proprietà in Ruda, firma di Solomon Morpurgo, 12 ottobre 1854. Mappa delle particelle sul retro.

- Giudizio di stima di alcune proprietà in Ruda, 6 settembre 1884.

- Delibera comunale sull'acquisto di alcune particelle da parte di Giacomo Iachia, 31 dicembre 1884. Mappa delle particelle sul retro.

- “Summario”. Inventario di campi, s.d. 2 fogli sciolti, 260 x 180.

Cartella 2 – Inventario, 1878* (collocazione separata)

- Inventario proprietà terriere di Giacomo di fu Moisé Iachia, 1878.

Prestampato in tedesco, fascicolato: 465 x 300. Parte inferiore del fascicolo danneggiata.

Cartella 3 - Registro

- Intestato a Giacomo di M. Iachia ma utilizzato da Moisé Salvatore, detto Gino, a partire dal 1921.

Registro cartaceo, prestampato, con coperta in cartone rigido (rovinato) e carta marmorizzata, 355 x 250 (presenza di altri fogli all'interno).

Cartella 4 - Rubrica

- Elenco di Mezzadri, s.d.

Rubrica con coperta in cartoncino e carta marmorizzata, 250 x 180.

P 4 – Compravendite, 1825 – 1875* (collocazione separata)

Cartella 1

- Corpus di contratti di compravendita, messi in stretto ordine cronologico, a partire dal 1825, con altra documentazione affine.

Estrapolato in quanto fragile un documento di pugno di Moisé Iachia.

Cartella 2

- Documentazione del 1875 riguardanti le proprietà in Campolongo.

Raccogliatore 330 x 265.

P 5 - Contratti di locazione e affini, secc. XIX – XX

Cartella 1

- n. 13 documenti del XIX secolo riguardanti contratti di locazione, disdette di contratti.

- Fascicolo “Decreti tavolari originali della pretura di Cervignano. Terreni venduti”: 17 documenti anni '60 riguardanti particelle di terreno.

- Contratto di compravendita di particelle catastali, 28 dicembre 1966.

- n. 2 comunicazioni di disdetta contratto di mezzadria, 2 ottobre 1971.

- n. 2 contratti di compravendita di particelle catastali, 1971.

Cartella 2* (collocazione separata)

- “Stato e grado”, 1858.

- Contratto di locazione, 1875 (cattivo stato di conservazione).

P 6 - Documenti proprietà (Salita Montanelli e Duchi d'Aosta 8) in Trieste, prima metà sec. XX

Cartella 1

- Cartella originale, contenente una raccomandata della Pretura di Trieste (con busta), procure, lettere dell'avvocato, ricevute di pagamento, ecc.

Cartella 2

- Fascicolo "Duca d'Aosta 8", contenente procure e raccomandate, copie, resoconti.

Cartella 3

- Nucleo di lettere dell'avv. Richetti e documentazione coeva riguardante la "realità di Salita Montanelli" in Trieste.

P 7 – Documentazione catastale e planimetrie, secc. XIX e XX

Cartella 1

- Mappa catastale, 1856. 350 x 220.
- Mappa catastale, 1877. 320 x 210.
- Mappa catastale, 600 x 1100 ca. (cattivo stato di conservazione).

Cartella 2

- n. 6 mappe catastali rilegate, s.d., coperte rivestite in stoffa e con etichetta intestata.
- Mappa catastale del piano del piazzale, 1878. 210 x 190.
- Mappa catastale, 1878.

Cartella 3

- "Planimetria cantina". Documenti inerenti la cantina, anni '60 del sec. XX.
- n. 2 planimetrie della cantina e annessi locali (recenti), s.d.

Cartella 4

- "Planimetria della mezzadria". Documentazione tavolare e catastale, anni '70 - '80 del sec. XX.

Cartella 5

- "Copia foglio di possesso". Documentazione varia anni '70 - '80 del sec. XX.
- Mappa catastale, anni '80 del sec. XX, in tubo* (collocazione separata)
- n. 2 disegni di mobilia.

Cartella 6

- Cartella intestata “Egregi signori Manrico e Andrea”. Documenti catastali, fine sec. XX.

Cartella 7

- Documenti catastali in fotocopia.

P 8 - Imposte e tasse, 1830-1928

Cartella 1 - “Imposta di casatico”, 1830.

- Libretto personale di Imposta di casatico, valevole 10 anni, rilasciato dal Commissariato distrettuale di Aiello a Gentile Iachia nel novembre 1830.

Stato di conservazione discreto, presenza di grande macchia di umidità. 180 x 120.

Cartella 2 – Imposte dirette, seconda metà sec.XIX* (collocazione separata)

- n. 20 Libretti per il pagamento delle imposte dirette dovute da Giacomo Iachia, dal 1873 in poi, trilingui, di 9 pagine ciascuno, presenza di alcune quietanze sciolte.

Cartellina di cartone, 210 x 160.

- “Commisurazione ed ordine di pagamento”, 1882, inviati dall'Autorità commisurativa dell'imposta della Provincia del Litorale. 26 fogli azzurri bilingui protocollati. 380 x 240.

Cartella 3 - Libretti steturali, 1888 - 1889

- Libretto steturale “Iachia Fiumicello”, 1888. 200 x 140 (8 pagine).
- Id. “Iachia Ruda”, 1888. 200 x 140 (8 pagine).
- Id. “Iachia Campolongo”, 1888. 200 x 140 (8 pagine).
- Id. “Iachia Aquileja”, 1888 - 1889. 200 x 140 (8 pagine).

Cartella 4 – Rimborso tasse, 1928

- Avviso di pagamento inviato dall'Intendenza di Finanza di Udine, 30 aprile 1928.
- Rinvio di notizie da parte dell' Amministrazione del Demanio e Tasse di Cervignano, 21 marzo 1928. Con copia aggiunta.
- Rimborso dall'Ufficio di Tesoreria di Trieste di tassa ipotecaria, 11 maggio 1928.

P 9 - Danni di guerra, sec. XX

Cartella 1

- Danni di Guerra Fiumicello, Campolongo, Ruda. Contiene tutta la pratica di risarcimento di denaro per i danni subiti durante la I guerra mondiale.

Cartella 2

- “Danni di guerra”. Contiene ulteriore documentazione riguardante la pratica di risarcimento danni.

Cartella 3

- Anticipazione di risarcimento dei danni di guerra da parte della Banca cooperativa agricola di Cervignano, 17 agosto 1921 (All'interno dichiarazione di Moisé Salvatore di non aver ricevuto ancora denaro o aiuti di altro genere).
- Annuncio di liquidazione finale danni di guerra, 4 febbraio 1922 (in copia conforme).

P 10 – Corrispondenza diversa, secc.XIX - XX

Cartella 1 - Corrispondenza diversa, fine sec.XIX - primi sec. XX

- n. 9 documenti riguardanti prestiti di denaro e affini, fine sec. XIX.
- Lettera dell'avvocato Goracuchi in cui si elencano particelle catastali di proprietà della Famiglia Iachia al 12 maggio 1887.
- Lettera di (?) in cui si comunica a Gino Iachia (1856-1928) la presenza di un eventuale acquirente per le proprietà in Ruda, 13 febbraio 1894.
- Assicurazioni Generali di Trieste: invio di indennizzo per danni non specificati, 11 agosto 1904
- Società Piroscafi Vivante: Corrispondenza tra Fortunato Vivante e lo Ship Owner D. Tripovich, primi anni '10 del sec. XX.
- Lettera di Gino Iachia (su carta intestata dell'Amm.ne Iachia) in cui comunica la scelta di accettare la proposta di costruzione di una sala per spettacoli su terreni di proprietà della famiglia, 1920.
- Nota (su carta intestata c.s.) di restituzione appezzamenti. 2 novembre 1920.

Cartella 2

- Corrispondenza con la Società telefonica delle Venezie, riguardo alcuni apparecchi telefonici, 1925.

Cartella 3

- Corrispondenza riguardo l'installazione di uno scaldabagno, 1931.

Cartella 4

- “Servizio contributi agricoli unificati”. Cartellina in cartoncino rigido con documenti di Gino Iachia riguardanti impianto irrigazione a pioggia, 1976.

Cartella 5

- Varia documentazione novecentesca (lettere di avvocati, avvisi di pagamento, ricevute di pagamento, ecc.).

P 11 - Lavori diversi, fine sec. XIX - inizio sec. XX

Cartella 1 - Lavori 1876 - 1885

- Busta "Lavori edilizi". Serie di documenti prodotti intorno al 1876 per la costruzione di un fabbricato nelle proprietà di Ruda.
- "Verzegnassi Andrea fabbro ferraio 1876". Registro cartaceo con copertina in cartone. 210 x 155.
- Quadernetto spese, 1884. 155 x 100.
- "Marizza Gorizia". Quadernetto spese, 1885. 156 x 100.

Cartella 2- Lavori 1876 - 1917*(collocazione separata)

- "Cassa Spese Fabbriche", 1876. Fogli fascicolati, 420 x 265.
- Specifica di lavori di fabbro, 1885. 340 x 210.
- Ricevuta dell'elettricista per i lavori di impianto elettrico, 1917. 175 x 110.
- Conto del fabbro, 1917. 285 x 190.
- Conto del falegname, 1917.
- Ricevute d'acquisto della Società agraria di Cervignano, 1917 (con altre piccole note).

Azienda

AZ 1 – Corrispondenza, fine sec. XVIII – primi sec. XX

Cartella 1 - 1787

- n. 2 lettere del 1787 riguardanti l'acquisto di botti di vino.

Precarie condizioni di conservazione.

Cartella 2 – Corrispondenza commerciale diversa, 1871 - 1902

- "Viglietto di Stabilimento" del 12 ottobre 1871 riguardante l'acquisto di merci.
- n. 6 Lettere di Gino Iachia (su carta da lettere con monogramma), di vario argomento indirizzate a Simone Damiani, 1876 - 1884, 195 x 130.
- Cartolina postale a Simone Damiani da (?) su acquisti per l'Amministrazione Iachia, 24 settembre 1883.
- Cartolina postale di Gino a Simone Damiani con comunicazione di cambiamento di indirizzo.
- Lettera di Damiani all' "onorevole mio signor principale", Trieste 22 marzo 1887.
- Cartolina postale di Giuseppe Padovani a Simone Damiani inerente affari, 1 dicembre 1893.
- Lettera di Gino Iachia a Luigi Lavidani (?) su alcune produzioni agricole, 29 aprile 1895.

- L'I.R Istituto sperimentale Chimico Agrario di Gorizia richiede alcuni campioni di terra per analisi di laboratorio, 22 novembre 1895.
- "Correspondenz-Karte" di Giuseppe Golievsk all'Amministrazione Iachia riguardo l'invio di campioni di vino.
- "Correspondenz-Karte" del 1901 con fattura (tedesco).
- Carta di corrispondenza da Caruzzi Giovanni a Paolo Troncon, 5 gennaio 1901.
- "Correspondenz-Karte" di Giovanni Storchel all'Amministrazione Iachia riguardo ordine di vino.
- L'I.R. Società agraria di Cervignano invita a partecipare a concorso di agricoltura, 10 agosto 1902.

AZ 2 – Copialettere, 1888 - 1895

Registro cartaceo con coperta rigida, nera. Circa 500 pagine in carta velina con minute di lettere commerciali manoscritte, tra il 1888 e il 1895.

AZ 3 – Copialettere, 1895 - 1905

- Registro cartaceo con coperta rigida, nera. Circa 500 pagine in carta velina con minute di lettere commerciali manoscritte, tra il 1895 e il 1905.

AZ 4 – Copialettere, dal 1920

- Registro cartaceo con coperta in cartone nero. 300 x 240. Circa 500 pagine in carta velina con minute di lettere dattiloscritte dal 22 marzo 1920.

Inchiostri sbiaditi o sbavati, testi di difficile lettura.

AZ 5 – Copialettere, 1939 - 1972

- Registro cartaceo con coperta in cartone nero. 300 x 230. Circa 500 pagine in carta velina con minute di lettere dattiloscritte, tra il 1939 ed il 1972.

Inchiostri sbiaditi o sbavati, testi di difficile lettura.

AZ 6 - Registri contabili diversi, sec. XIX

- "Registro Entrate e Uscite". 1801 – 1826.

Senza coperta.

- "Libro Magazzino 1867".

Quadernetto a fogli bianchi, con coperta rigida (rovinata), 210 x 180. Presenza di fogli sciolti con appunti e di un foglietto attaccato con ricevuta di pesa.

- "Libro Cassa dal 23 Giugno 1873 al 31 Gennaio 1875".

Registro cartaceo con coperta rigida nera e fogli prestampati. 197 x 130.

- “Esistenza Cassa 1878.”* (collocazione separata)

Registro cartaceo senza coperta, di fogli prestampati cuciti con filo di lana rossa. 410 x 260. Sul primo foglio sono appuntate note di calcolo.

- “Terre”. 1887.

Quadernetto con fogli a righe (solo due pagine riportano cifre e appunti). 205 x 165.

- “Bilancio 1888”.

Fascicolo cartaceo con bilanci e note di conto corrente.

AZ 7 - Registrazioni diverse, secc. XIX - XX

- “Stato raccolto vino 1875”* (collocazione separata).

Fascicolo inerente l'attività delle cantine nel 1875. 420 x 265.

- “Specifica del pane 1884”.

Fascicolo. 340 x 210.

- “Libretto macine 1884”

Registro con coperta cartonata blu (note di corrispondenza all'interno). 240 x 190.

- “Specchietto” 1933.

Relativo allo zucchero e al grado alcolico delle uve. Datato 1 ottobre 1933. 280 x 220.

- “Registro vino”. 1947-1973.

Registro cartaceo con coperta in cartone rigido blu. 305 x 155.

- Registro di “buoni” dell'Amministrazione Iachia – Ruda. 1955-1974.

350 x 140.

AZ 8 - Conti culturali, 1925 - 1974

- “Dal 1925 al 1946 [...]”.

Bilanci ed elenco delle colture dal 1925 al 1946. Registro cartaceo, coperta di cartone rivestito in stoffa verde (rovinata), 350 x 240.

- "Amm.ne Iachia - Ruda. Libro straccio conti colturali e rendite dal 1947 al 1965".

Bilanci e rendiconti. Registro cartaceo con coperta di cartone blu (rovinata). 350 x 245.

- "Amm.ne Iachia – Ruda. Libro straccio conti colturali e rendite". 1966-1974

Bilanci e rendiconti. Registro cartaceo con coperta di cartone rivestito in similpelle verde. 350 x 250.

- "Libro di carico e scarico prodotti dal 1957 al". 1957-1973.

Registro cartaceo, con coperta in cartone e carta marmorizzata. 330 x 200.

AZ 9 - Giornale colonico, 1934 - 1948

- "Amministrazione Iachia - Ruda Giornale Colonico 1934-1948"

Rendicontazione dei mezzadri e relative produzioni. Registro cartaceo con coperta in cartone e carta marmorizzata. 450 x 300.

AZ 10 - Giornale colonico, 1949 - 1958

- "Amministrazione Iachia - Ruda Giornale Colonico 1949-1958".

Rendicontazione dei mezzadri e relative produzioni. Registro cartaceo con coperta in cartone e carta marmorizzata. 435 x 315.

AZ 11 - Giornale colonico, 1959 - 1968

- "Amministrazione Iachia - Ruda Giornale" 1959-1968.

Registro dei mezzadri e relative produzioni. Registro cartaceo con coperta in cartone rigido e carta marmorizzata. 430 x 320.

AZ 12 – Giornale colonico, 1964 - 1974

- "Amministrazione Iachia - Ruda Giornale" 1964-1974.

Registro entrate/uscite. Registro cartaceo con coperta in cartone rigido e carta marmorizzata. 430 x 320.

AZ 13 – Giornale colonico, 1946 - 1958

- "Amministrazione Iachia - Ruda Bestiame". 1946-1958.

Elenco dei capi di bestiame acquistato e venduto. All'interno matricole equine e altri fogli sciolti. Registro cartaceo con coperta in cartone rigido e carta marmorizzata. 440 x 320.

AZ 14 – Giornale di cassa, 1950 - 1952

“Registro entrate uscite”. 1950-1952.

Le registrazioni partono da luglio 1950, fino a giugno 1952 e riportano dati di cassa. All'interno fogli sciolti, lettera, vaglia e ricevuta di vaglia, riguardanti una richiesta di preventivo per l'installazione di un quadro elettrico richiesto alla Ditta Ruggero De Giusti di Aiello del Friuli. Registro cartaceo, con coperta rigida, a righe verticali verdi e angoli rinforzati, fogli a quadretti. 310 x 220.

AZ 15 – Giornale di cassa, 1963 - 1966

- “Cassa dal 1° gennaio 1963 al 31 dicembre 1966”

Registro cartaceo, con coperta rigida nera, fogli prestampati. 310 x 210. Sulla costa “giornale”.

AZ 16 – Giornale di cassa, 1971 - 1974

- “Cassa dal 1° gennaio 1971”

Registro cartaceo, con coperta rigida nera, fogli prestampati. 310 x 210 . Sulla costa “giornale”.

AZ 17 - AZ 41 - Libri Mastri 1945 - 1974

- “Amministrazione Iachia - Ruda Mastro”

25 volumi: 1945-1974. Elenchi entrate/uscite. Annuali fino al 1965; in unico volume 1966-1967 (AZ 38); 1968-1969 (AZ 39); 1970-1971 (AZ 40); 1972-1974 (AZ 41).

Registri cartacei con coperta in cartone rigido e carta marmorizzata. 390 x 265. All'interno fogli sciolti di appunti e calcoli.

AZ 42 - Personale dipendente, fine sec. XIX - metà sec. XX

Cartella 1

- Lettera di Simone Damiani al sig. Iachia e contratto tra le due parti. 1878.

- Condizioni di servizio del sig. Paolo Troncon. 1895.

Cartella 2

- “Libretto personale” di Donda Egidio, 8 marzo 1912.

- “Bogar Marcello Ruda” Libretto personale. 1952-1956.

Coperta in cartoncino rigido.

Cartella 3

- “Libro di matricola” 1937-1962. In due libri, relativi al personale dipendente della ditta, dal 1937 al 1962. 245 x 230.

Sezione diplomi e premi per la produzione aziendale (1888 - 1936)

L'elenco segue la collocazione sulle pareti, entrando nelle cantine dalla sala delle carrozze, procedendo dal lato sinistro.

- 1) Società agraria triestina. Fiera dei vini. Medaglia d'argento all'Amministrazione Iachia. 25 giugno 1888.
- 2) I.r. Società agraria di Gorizia. Medaglia di seconda classe nel settore cereali a Giacomo Jachia. 4 ottobre 1891.
- 3) I.r. Società agraria di Gorizia. Medaglia di seconda classe nel settore frutta fresca a Giacomo Jachia. 4 ottobre 1891.
- 4) Commissione provinciale per la propaganda granaria – Udine. Premio di 5° grado. 27 agosto 1929.
- 5) I.r. Società agraria di Gorizia. Medaglia d'argento nazionale. 6 ottobre 1900.
- 6) La Sezione rurale di Cervignano. Diploma d'onore all'Amministrazione Iachia di Ruda. 1 ottobre 1903.
- 7) Sezione rurale di Cervignano. Medaglia d'argento al gastaldo Troncon. 1 ottobre 1903.
- 8) Sezione rurale di Cervignano. Medaglia d'argento all'Amministrazione Iachia di Ruda. 1 ottobre 1903.
- 9) Sezione rurale di Cervignano. Diploma di medaglia d'argento all'Amministrazione Iachia di Ruda. 1 ottobre 1903.
- 10) Diploma a Gino Jachia (in tedesco). 24 novembre 1911.
- 11) Confederazione nazionale fascista degli agricoltori. Concorso Bacologico nazionale. Diploma di Benemerenzia all'Amministrazione Iachia. Anno VI (1928).
- 12) Sezione rurale di Cervignano. Medaglia d'argento all'Amministrazione Iachia di Ruda. 1 ottobre 1903
- 13) Ministero per l'economia nazionale. Diploma all'Amministrazione Iachia nel settore grano. 9 ottobre 1927 (Anno V).
- 14) Rassegna Bovina. Medaglia di Bronzo.
- 15) Istituto federale di credito per il risorgimento delle Venezie. Medaglia d'argento. Settembre 1926.
- 16) Comitato provinciale per il risorgimento del Goriziano. Diploma di Medaglia grande d'Oro per il contributo apportato nella ricostruzione del Goriziano danneggiato dalla Guerra. 4 novembre 1923.
- 17) Commissione provinciale per la propaganda granaria. Menzione d'onore. 21 novembre 1932.
- 18) Esposizione di Uve e di Vini di Cervignano. Medaglia d'argento a Giacomo Iachia, Gorizia, 10 ottobre 1936.
- 19) Comitato comunale per la IV festa dell'Uva. Medaglia di bronzo. Ottobre 1933
- 20) 2a Fiera campionaria del vino di Buttrio. Medaglia d'argento. 6 maggio 1934.
- 21) Comitato comunale per la IV festa dell'Uva. Medaglia di bronzo per il settore frutta. Ottobre 1933.

Foto ottocentesche

		soggetto/descrizione	autore	indirizzo autore	altre note	epoca		
1	p. a	Donna in piedi con fiori e sedia. Interno.	Fratelli Vianelli	Venezia, San Zaccaria - Campo San provolo		fine '800		
2	F.I	Uomo seduto con cappello e bastone e giovane in piedi con cappello. Studio.	B. Wagner	Carlsbad		fine '800		
3	C. T	Donna con abito bianco seduta su poltrona di vimini. Sfondo di Piante.	/	/	Cartoncino con cornicetta decorata	fine '800		
4	M.P.P	Donna seduta con abito nero e acconciatura importante. Sfondo neutro	Sebastianutti & Benque	Trieste, Via dell'Annunziata 11	3 copie: 1 ritagliata a ovale. Riproduzioni sparse nella residenza	p.q. 1878		
5	p.a	Coppia che si tiene a braccetto. Sfondo neutro	Emblemi e Ballarin	Trieste (...)		fine '800		
6	C.t.	Uomo, in costume rinascimentale, seduto. Interno	Giuseppe e Luigi F.lli Vianelli	Venezia, San Zaccaria - Campo San provolo	132 (...) a matita. n.4704 (stampigliato sul retro)	fine '800		
7	C.t.	Fanciullo vestito alla marinaretta con cane. Sfondo giardino	Sebastianutti & Benque	Trieste, piazza della Borsa 10		fine '800		
8	C.t.	4 bambini, e un cagnolino, in un giardino.	A. Grenier	Amsterdam		fine '800		
9	M.P.P	Uomo abbigliato da mediorientale	/	/		?		
10, 11	p.p.	Primo piano di donna. Sfondo neutro	Emblemi e Ballarin	/		fine '800		
12	p.p.	Primo piano di donna. Sfondo neutro	Sebastianutti & Benque	Trieste, piazza della Borsa 10		fine '800		
13	p.p.	Primo piano di donna (la stessa ritratta nella foto n.11). Sfondo neutro	Sebastianutti & Benque	Trieste, piazza della Borsa 10		fine '800		
14	p.p.	Primo piano di anziana Sfondo neutro	/	/		fine '800		
15	p.p.	Doppio ritratto di giovani donne. Sfondo Neutro	Vitaliano Stuani	Roma, Via Belsiana	Lit. G.M & M. Milano (annotazione a penna: venezia e 30 marzo 1891)	30 marzo 1891 (a penna dietro)		
16	p.a.	Coppia (la donna poggia un braccio sull'uomo a sua volta appoggiato ad una staccionata	Giulio Rossi	Milano, Genova, Trieste (piazza della Borsa 10)	(tecnologia albertotopia)	fine '800		
17	m.p.p	Giovane appoggiato con le braccia su cuscino (sfondo neutro)	Sebastianutti & Benque	Trieste, Via dell'Annunziata 11		p.q. 1882		
18	p.p.	Donna con scialle. Sfondo neutro.	Sebastianutti & Benque	Trieste, Via dell'Annunziata 11	(formato biglietto da visita)	p.q. 1878		
19		Foto di gruppo con leone di pietra	/	/		fine '800		
20	F.i	Uomo in piedi in stanza arredada	Sebastianutti	Trieste, Via dell'Annunziata 11		fine '800		
21	p.p.	Primo piano di uomo. Sfondo Neutro	Rottmayer	Trieste via s.s. Martiri 3		fine '800		
22	c.t.	giovane a cavallo	/	/	data annotata in penna	settembre 1903 (in penna davanti)	nota:	
23	p.p.	Primo piano di uomo. Sfondo Neutro	Erwin	Paris	(formato biglietto da visita). Annotazione a penna: A' M.mme Emma Eisner con mille complimenti del devoto...	p.q. 1855	p.p	primo piano
24	p.p.	Primo piano di uomo. Sfondo Neutro	Emblemi e Ballarin	Trieste, piazza della Borsa 7		fine '800	p.a.	piano americano
25	p.p.	Primo piano di uomo (lo stesso della foto n.24). Sfondo Neutro	Emblemi e Ballarin	Trieste, piazza della Borsa 7		fine '800	f.i.	figura intera
26	f.i.	due uomini in piedi con bastone e cappello (verosimilmente uno dei due è lo stesso uomo delle foto n.24 e 25) Esterno?	/	/	"Album Portrait" - "Souvenir"	fine '800	c.t.	Campo totale
27	p.p.	Primo piano di uomo. Sfondo Neutro	S. Kohn	Karlsbad in Prag	Annotazioni a penna sul davanti (jacky.. ?)	14 ? 1882 (in penna davanti)	m.p.p	Mezzo primo piano
28	p. a	uomo seduto con vicino un tavolino e un libro. Sfondo neutro)	Violler K. Tanar (?)	Budapesten		fine '800	C.L.	Campo lunghissimo
29	p.t.	Gruppo con donna seduta e 2 uomini al fianco-	Alois Beer	Klagenfurt	(annotazione in penna di luogo e data) (angolo rovinato)	1886		
30	p.t.	Bambino su asinello con uomo in piedi al suo fianco	L. Fiorentini	Padova, via s. Luca 1713 a	Recoaro?			
31		CARTONCINO VUOTO						
32	p.t.	Uomo in piedi che guarda cagnolino su poltrona. Studio?	/	/		fine '800		
33	p.a	Giovane in piedi con cappello e mano in tasca.	Francesco Benque	Trieste, piazza della Borsa 10	(successore a Sebastianutti e Benque)	fine '800		
34	f.i	Donna in piedi con abito scuro	M. Manenizza	Trieste via s.s. Martiri 3	(atelier rottmayer) Annotazioni a penna "Emma Sissan M. Ke.....?" Più Data in inglese	16/ago/1882		
35	c.t.	Giovane vestito alla marinaretta con pantalone arrotolato al ginocchio sulla gamba destra. Sfondo di reti	Francesco Benque	Trieste, piazza della Borsa 10	(successore a Sebastianutti e Benque). Annotazioni a penna "per molti anni" e data	01/mar/1898		
36	p.a	Uomo seduto al pianoforte	Jan Mieczkowski	warszawie	(formato biglietto da visita) n.496	fine '800		
37	p.p.	primo piano di donna. Sfondo neutro	Fritz luckhardt	wien	(formato biglietto da visita)	fine '800		
38,39,40,41	p.p.	3 copie: primo piano di uomo con barba e baffi, sfondo neutro	Adèle	Wien	scritte sul retro con grafica diversa.	fine '800		
42	c.t.	uomo seduto su poltrona con sigaretta	/	/		fine '800		
43	p.p.	primo piano di uomo. Sfondo Neutro	Fratelli Vianelli	Venezia, San Zaccaria - Campo San provolo	(formato biglietto da visita)	fine '800		
44	m.P.P	uomo seduto appoggiato a cuscino. Sfondo neutro	fratelli Vianelli	venezia, san zaccaria	(foto ritagliata in forma di ovale) ci sono frammenti di una frase scritta a penna sul resto "si ricordi di suo zio"	fine '800		
45	M.P.P	mezzo busto di uomo, sfondo neutro.	/	/	(foto ritagliata in forma di ovale)	fine '800		
46	f.i	donna in piedi con mazzolino di fiori, appoggiata a mobile (altare?)	fratelli Vianelli	venezia, San Zaccaria - Campo San provolo	scritte sul retro, a penna "la semplice Margherita, ..."	Milano, 1874		
47	C.L.	Veduta dell'Hotel Toblach	B. Johannes	Bayern	Scritte sul retro a penna		18/ago/1879	
48	c.L.	filari di alberi (?)	/	/	fotografia sbiadita. A penna: Boly lachia			
49	p.p.	Primo piano di uomo. Sfondo Neutro	Francesco Benque	Trieste, piazza della Borsa 10		fine '800		
50	p.a	Donna in piedi con manicotto in mano. Esterno	adèle	wien		fine '800		
51	p.p.	Donna con cappello di piume, sfondo neutro	Fratelli Vianelli	venezia, San Zaccaria - Campo San provolo	Scritta in penna davanti "Al mio ottimo e caro zio sua aff.ma Luisa		01/mar/1892	
52	p.a.	donna in piedi, sfondo neutro	Albert Photo	London	(formato biglietto da visita)	fine '800		
53	p.p.	Primo piano di uomo. Sfondo Neutro	B. Wagner	carlsbad	(formato biglietto da visita)	fine '800		
54	p.a.	uomo seduto con biblletto con scritto "Emma"	/	/	(foto ritagliata in forma di ovale) ci sono frammenti di un foglio attaccato. Si intravede: Venezia, Marco, Ponte..	fine '800		
55	p.p.	primo piano di donna. Sfondo neutro	Carl Westendorp	Coeln	(formato biglietto da visita) Scritte sul retro a penna, cancellate. Resta: 30/31 75			
56	p. a	donna in piedi appoggiata a sedia	Loesher e Petsch	Berlin	(formato biglietto da visita)		1876	
57	m.P.P	Donna seduta.	Sebastianutti	Trieste		p.q. 1873		
58	p.p.	primo piano di giovane uomo	J.B.Rottermayer	Trieste via s.s. Martiri 1	(ritagliata formato ovale)	fine '800		

Foto novecentesche

Gavert	piano	descrizione	Data	Scritte	note	formato	Autore
1	p.t.	Jole lachia in piedi in giardino	Chianciano, luglio 1938	"jole" su retro, data		cartolina	
2	p.p	primo piano di donna sorridente	/	/			
-	-	Bustina contenente negativi					
3	marina	Nave Ausonia	28-V-1935, XIII	"a bordo dell'Ausonia...	Cartolina dell Lloyd	cartolina	
4	p.p	uomo con cappello a bombetta	inizio secolo	/		fototessera	
5	c.t.	Gigi lachia in un prato davanti a monti	anni '30	"Gigi"	/	8x6	
6	c.t.	8 bambini in piedi su muretto. Esterno (+copia)	/	/	timbro "velox"	8x6	
7	c.t.	Gruppo di persone intorno a tavolini	/	/	foto sbiadita	8x6	
8	c.t.	Gigi lachia in tenuta sportiva all'esterno				8x6	
9	C.t.	Jole lachia mentre cammina sulla neve	Anni '40/'50	"jole, 3900"	timbro del fotografo	cartolina	Foto A. Zardini Cortir
10	c.t.	Esterno. Bambino (Gigi) su scala di legno con Donna vicino	anni '30	/	"Italiana" stampigliato sul retro"	8x6	
11	c.t.	Bosco. Bambino (Gigi) in piedi tra gli alberi	Anni '30	/		8x6	
12	c.t.	bosco. Bambino (Gigi) seduto tra gli alberi (2 copie)	anni '30	/		8x6	
13	marina	veduta dal mare	/	/		8x6	
14	c.t.	gruppo di donne e bambini in costume da bagno in spiaggia (2 copie)	Anni '20	Alcune scritte a matita sul retro	stampigliato: "cartolina postale italiana"	cartolina	Gavert
15	c.t.	gruppo di persone sedute su sedie a sdraio, esterno.	/	/		8x6	
16	c.t.	gruppo di scalatori tra cui Jole lachia	anni '30	"jole" su retro.		8x6	
17	c.t.	gruppo di scalatori tra cui Gigi	anni '30	"gigi"		8x6	
18	c.t.	Jole lachia e altre 3 persone. Sfondo di monti (2 copie)		1937 "dalla baita segantini		8x6	
19	c.t.	Jole lachia e Bianca sedute all'esterno	anni '20	"laghi di col Brinta, Jole e Bianca"		8x6	
20	c.t.	Gigi lachia in un prato davanti a monti	anni '30	"Gigi"		8x6	
21	c.t.	Jole lachia (?) sugli sci	anni '30	/		8x6	
22	p.a.	Gigi lachia sorridente a braccetto con una ragazza	1939-40	Gigi 96/19		cartolina	
23	p.a.	Gigi lachia sorridente a braccetto con una ragazza (2 copie)	1939-40	"cortina 1939-40" 96/18		cartolina	
24	p.t.	bambino (gigi) con donna, in un bosco (2 copie)	anni '30	/		8x6	
25	p.t.	2 bambini in abbigliamento da montagna	/	/		8x6	
26	p.t.	Jole, Boly e altre due donne in montagna		1937 "laghi di colbrioni" "jole Boly"		8x6	
27	p.t.	Donna in piedi in montagna	/	/		8x6	
28	p.L.	Gigi in giardino	anni '30	"gigi"		8x6	
29	p.t.	uomo in piedi, con stivali, esterno	/	/		cartolina	
30	f.i	Gigi seduto su tappeto	anni '30	"gigi"			ugo horn
31	f.i	gigi seduto in poltrona	anni '30	"gigi"		cartolina	ugo horn
32	c.t.	donna con due cani. esterno, giardino	marzo1941	"marzo 1941"		cartolina	
33	f.i.	gigi seduto su un letto?	anni '30	"gigi"		cartolina	
34	f.i	Gigi seduto su sedia	anni '30	"gigi"		cartolina	ugo horn
35		gruppo di persone sedute su un prato	anni '20	"462"			
36		immagine di palazzo Vivante con uomo che passa davanti all'obiettivo	/	"palazzo Vivante, Trieste"		6x8	
37	f.i	Gigi vestito da Balilla	anni '30	"gigi"		cartolina	
38	f.i.	donna in piedi con due cani (sfondo di edificio)	anni '30-'40			cartolina	
39	c.L.	Gigi seduto su una staccionata in un paesaggio montano	anni '30	"gigi"		8x6	
40	f.i	Gigi in piedi (sfondo neutro)	anni '30	"gigi"		cartolina	ugo horn
41	c.t.	Gigi in piedi in un interno con candelabro	anni '30				ugo horn
42	p.a.	gruppo di persone con sfondo di colonnato	anni '30-'40	"gigi jole"		cartolina	
43		Jole e Boly seduti in una slitta	/	"jole e boly"		cartolina	
44	c.L.	donna a cavallo in una radura	/	/		6x8	
45	c.L.	jole seduta in un parco (2 copie)	luglio1938	"chianciano luglio 1938" "jole"		cartolina	
46	f.i	jole ed altre persone che camminano	anni '20	/		8x6	
47	c.t.	jole e Boly seduti in giardino	/	/			
48	c.t.	jole, boly e gigi in giardino	14 luglio1937	"14 luglio 1937"		8x6	
49	c.t.	uomo in auto e due donne in piedi	anni '20	/		8x6	
50	c.t.	jole e boly in montagna	/	"315"		8x6	
51	m.p.p.	ritratto di Jole e Gigi, lui abbraccia la madre	anni '30	/		cartolina	ugo horn
52	c.t.	gruppo di persone con automobili	/	/		cartolina	
53	m.p.p.	ritratto di Jole e Gigi che si guardano	anni '30	/		cartolina	ugo horn
54	c.t.	gruppo di persone con salvagente "helouan Genova" (NAVE)	/	/		cartolina	
55	p.a.	Gigi seduto in braccio alla sua Baby Sitter	anni '30	"gigi con baby-sitter"		cartolina	ugo horn
56	p.t.	coppia e donna con cappello appoggiati ad una balaustra	luglio1938	"perugia luglio 1938"		6x8	
57	p.t.	gruppo di persone sedute (nave)	/	"JOLE"		Cartolina	
58	p.t.	jole e altre persone sedute su un muretto in un giardino	/	/		Cartolina	
59	f.i	gara di sci	gennaio1940	"1443"	timbro "fot.a.Zardini-cortina"	cartolina	a. zardini
60	f.i.	boly e uomo con bicicletta	settembre1940	"udine sett. 1940 - XVIII Boly e"		Cartolina	
61	c.t.	lezione di sci	/	/		cartolina	
62	m.p.p.	Jole e Gigi	anni '30	/		cartolina	ugo horn
63		veduta di palazzo	anni '40	"da Sangiorgio 11945 in ricordo del... 43!"			
64	m.p.p.	Gigi seduto in poltrona (+ copia)	anni '30	/			ugo horn
65	m.p.p.	ritratto di Jole e Gigi che si guardano	anni '30	/		cartolina	ugo horn
66	c.t.	gruppo di persone sedute su un prato		1939 "s.martino estate 1939"		cartolina	
67	c.t.	jole e altre persone in montagna.		1937 "cima colbrion 1937"		6x8	
68	c.t.	Boly che cammina. Esterno	luglio1956	"Boly" "luglio 1956"		ritaglio	
69	c.t.	Gruppo di persone sedute all'aperto	inverno 1938-39	"cortina inverno 1938-39" "gigi e c" "3736"	timbro "fot.a.Zardini-cortina"	cartolina	a. zardini
70	c.t.	lole, Boly e altre persone	/	/		cartolina	
71	c.t.	lole in giardino con altra donna. Esterno	luglio1939	"luglio1939"	timbro "foto la cara Palermo"	6x8	La Cara
72	veduta	Veduta di città (rodi?)	/	/		8x6	
73	c.t.	Donna in posa con abito nero	/	/		6x6	
74	c.t.	Donna in piedi con pelliccia, in montagna	/	/		6x4	
75	c.t.	Gigi sugli sci	Anni '30	"514"	/	cartolina	
76	c.t.	lole e altre persone sedute su un muretto	/	/		Cartolina	
77	m.p.p.	2 persone sedute al bar	/	"4 II"		8x6	
78	f.i.	Gigi in piedi vestito da Balilla	Anni '30	/		cartolina	
79	f.i.	Uomo in bicicletta e altra persona.	primavera 1940	"primavera 1940"		Cartolina	
80	c.L.	bambini in montagna		1935 "1935"		8x6	
81	c.t.	Gigi e un altro bambino seduti all'aperto	anni '30	/		6x8	
82	c.t.	Gigi e un altro bambino seduti all'aperto che giocano	anni '30	/		6x8	
83	c.L.	bambini in montagna con carretto e asino	/	"82"		6x8	
84	marina	veduta dal mare	/	"beironth"		8x6	
85	c.t.	bambino in bicicletta. Esterno	/	/		6x8	
86	c.t.	donna a cavallo in una radura	/	/		6x8	
87	veduta	veduta di montagna		1937 "cima colbricon 1937"		6x8	
88	c.t.	3 bambini seduti all'esterno	/	/		6x8	
89	c.t.	Gigi in giardino che fa le bolle di sapone	anni '30	/		6x8	
90	c.t.	Gigi e una bambina seduti in un bosco	anni '30	/		8x6	
91	c.t.	bambini all'esterno (+ copia)	/	/		6x8	
92	p.p	Ritratto di Boly	/	/			
93	m.p.p.	Ritratto di Jole	/	"jole"			
94	c.l.	persone sedute all'aperto	/	"598"		cartolina	
95	c.l.	gruppo di persone all'aperto	agosto1940	"3771" "luglio 1940"	timbro "fot.a.Zardini-cortina"	cartolina	a. zardini
96	p.p.	Primo piano di Gigi. Sfondo neutro.	/	/		cartolina	
97	p.p.	Primo piano di Gigi. Sfondo neutro.	anni '30	"album mio da attaccare, doppia" "620"	timbro "foto cine trieste via s.Nicolò 24"	cartolina	foto Cine
98	C.T.	2 bambini all'aperto (+ copia)	/	/		6x8	
99	c.t.	Gigi vicino ad un albero, sulla neve	/	/	"velox"	6x8	
100	c.t.	bambino che gioca in giardino	/	/		8x6	
101	c.t.	Jole in spiaggia con altre donne	/	/		11x6	
102	c.t.	gigi all'aperto con un altro bambino (+ copia)	anni '30	/		6x8	
103	c.t.	uomo seduto al ristorante	/	/			
104	c.t.	Gigi in piedi con sfondo di monti	anni '30	/		6x8	
105	veduta	veduta di paese	agosto1936	"agosto 1936"		6x8	
106	c.l.	gruppo di uomini all'aperto con trivellatrice	/	/			
107	marina	veduta dal mare	/	"beironth"		8x6	
108	c.t.	Gigi vicino ad un muro	anni '30	/		6x8	
109	m.p.p.	persone sedute al ristorante con cameriere	/	"7 II"		8x6	
110	marina	veduta dal mare	/	"beironth"		6x8	
110	c.t.	due persone sedute sulla balaustra di una nave	/	/		6x8	
111	veduta	veduta di città (rodi)	/	"rodi"		8x6	
112	NEG.	Donna in piedi nel bosco	/	/		8x6	
113	c.t.	gruppo di persone al ristorante	/	/		cartolina	
114	c.l.	persona che scia	/	/		8x6	
115	c.t.	4 uomini vicino ad automobile	/	/		8x6	
116	veduta	veduta di città	/	/		8x6	
117	c.t.	4 persone con vista su montagna	/	"doppia" "27/27"	Timbro foto Majoni	cartolina	majoni
118	c..t	Ragazzino vicino ad albero	/	/		8x6	
119		Gruppo di bagnanti	luglio1940	"cesenatico luglio 1940 XVIII" "36"		6x8	
120	c.t.	4 persone su nave	/	/		6x8	
121	c.t.	Gigi in piedi. Interno	anni '30	/		Cartolina	
122	c.t.	persona su sci	/	/		6x8	
bustina							
123	c..t	persone che camminano	/	/		2,5x8	
124	c.l.	Gigi sulla neve, con gli sci	anni '30	/		6x8	
125	c.t.	Jole e altre persone con lo slittino, sulla neve	anni '30	/		6x8	
126	p.p	ritratto di Gigi (2 copie)	anni '40	/	"foto e. mioni trieste piazza della borsa 18.."		E. Mioni
127	p.p	Ritratto di Gigi, sfondo nero	anni '30/40	/	"foto cine trieste, via s.Nicolò 24"		cine
128	veduta	foto di edificio sacro	/	/		6x8	
129	p.p	ritratto di Gigi	dicembre1938	/			

130	f.i	Gigi in piedi (sfondo neutro)	anni '30/40	/		cartolina	
131	c.l.	gruppo di persone al lago	/	"lago negrelli baita segantini m.2195"		6x8	
132	c.t.	ragazzo in piedi su uno scoglio nel lago	/	/		6x8	
133	veduta	monti innevati	/	/		8x6	
134	p.a.	gigi seduto in poltrona	anni '30	/		cartolina	
135	f.i	Gigi in piedi (sfondo neutro)	anni '30	/		cartolina	
136	p.t.	Gigi e un'altra ragazza in piedi in una radura (+ copia)	anni '30/40	/		6x8	
137	f.i.	Bambino con cane in ambiente con piante	/	/			
138	f.i.	Gigi lachia vestito da pastorello		24/mar/1927 /		cartolina	
139	f.i	Gigi in piedi appoggiato ad un tavolino in vimini	anni '30	/			
140	c.l.	jole seduta tra i monti	/	"jole" su retro		6x8	
141	c.t.	giovane vicino a staccionata con vista sui monti	/	/		6x8	
142	f.i	Boly mentre cammina	/	"Doppia" "Boly"		cartolina	
143	f.i	Jole e Gigi in piedi, sfondo neutro	anni '30	"Jole con Gigi"		cartolina	ugo horn
144	m.p.p.	Jole, Boly e un'altra persona, con sfondo montano	/	"Jole e Boly"		Cartolina	
145	m.p.p.	Jole e Gigi vicini	anni '30	/		cartolina	Ugo horn
146	f.i	Gigi che gioca al tavolo con una donna	anni '30	/			
147	m.p.p.	Jole e Gigi che si guardano	anni '30	"jole con Gigi"		cartolina	Ugo horn
148	c.t.	4 persone sugli sci	anni '30/40	"2" da Sx Maria Jesurum" "1276"		Cartolina	
149	c.t.	Gigi alla partenza di una gara di Sci	anni '40"	"doppia" "1443"	"Foto A. Zardini-Cortina"	cartolina	A. zardini
150	p.p.	Primo piano di donna (sfondo neutro)	/	"anni Salem d'Angeri"			